



ARTE*misia*
per la scuola
percorsi **didattici**
2019/2020



proposte per la scuola

infanzia, primaria,
secondaria di primo e secondo grado

2019/2020

*ARTE*misia

Servizi Culturali

ARTEmisia Servizi Culturali è una società cooperativa nata nel dicembre 2008 con l'intento di offrire servizi legati alla valorizzazione dei beni di interesse storico e artistico e alla promozione delle arti e della cultura.

In ambito didattico *ARTEmisia* progetta e realizza percorsi formativi in collaborazione con musei, enti, biblioteche e istituti scolastici. Le attività didattiche mirano ad avvicinare i ragazzi all'arte, alla cultura e alle tradizioni.

I nostri percorsi sono pensati per coinvolgere gli studenti in modo diretto e attivo. I progetti prevedono una parte teorica, durante la quale l'alunno viene stimolato a interagire e confrontarsi con l'operatore e con i propri compagni, cui fa seguito un laboratorio pratico per sollecitare la propria creatività e sperimentare concretamente quanto si è appreso.

Musei della Spezia



LA MIA NAVE POP-UP **NOVITA'**

Target: *scuola dell'infanzia*

La storia della navigazione ha conosciuto una continua evoluzione delle imbarcazioni. Il museo ci presenta una ricca collezione di modellini in legno che aiuterà i bambini a capire come sono cambiate le imbarcazioni nel corso dei secoli: dalla semplice zattera alle navi romane, dalle caravelle di Colombo alle navi moderne. Ciascun partecipante tornerà a scuola con un bellissimo biglietto pop-up con l'immagine della nave preferita.

INDOVINA CHI?

Target: *scuola primaria e secondaria di primo grado*

Un divertente gioco, all'interno del percorso espositivo, consentirà ai partecipanti di scoprire personaggi storici come re, regine e principesse, esploratori, navigatori e tanti miti affascinanti. L'incredibile ricchezza della Sala delle Polene ci farà scoprire celebri personaggi, italiani e stranieri, che hanno determinato le sorti del mondo attuale. Impareremo a riconoscerli attraverso i loro attributi iconografici, magistralmente scolpiti in queste grandi sculture lignee realizzate per essere poste sulla prua delle navi. Una visita ricca di indovinelli e tranelli che, con astuzia, osservando ogni piccolo dettaglio, i partecipanti dovranno risolvere.

Museo Navale

CREO LA MIA IMBARCAZIONE

NOVITA'

Target: *scuola primaria*

La storia della navigazione ha conosciuto una continua evoluzione delle imbarcazioni. Il museo ci presenta una ricca collezione di modellini in legno che aiuterà i bambini a capire come sono cambiate le imbarcazioni nel corso dei secoli: dalla semplice zattera alle navi romane, dalle caravelle di Colombo alle navi moderne. A conclusione della visita, ciascun partecipante dovrà riconoscere le varie parti di cui si compone una nave e ricomporla creando così la propria imbarcazione!

LA MAPPA DEL TESORO

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

E' arrivato il momento della ricerca del prezioso tesoro: monete, gioielli e perle luccicanti si nascondono in un forziere in mezzo al mare. Non sarà facile scovarlo e solo i veri marinai possono riuscire in questa difficile impresa! Una visita guidata speciale, durante la quale i partecipanti si cimenteranno in una caccia al tesoro, ricca di tranelli e giochi divertenti, tra i reperti esposti in museo. I più astuti scopriranno il tesoro nascosto.

TERRA IN VISTA! IL VIAGGIO DI CRISTOFORO COLOMBO

NOVITA'

Target: *scuola primaria*

Chi era Cristoforo Colombo? Perché decise di imbarcarsi per un'impresa così temeraria? Come si svolse il suo viaggio? A questa e ad altre domande proveremo a dar risposta durante una visita dedicata al grande ammiraglio genovese, arricchita dalla lettura di brani tratti dal suo diario di bordo. A conclusione della visita, creeremo una cartina geografica dell'epoca e tratteremo la rotta per le Americhe!

IL MITO SU RAME

Target: *scuola primaria e secondaria di primo grado*

Il percorso è dedicato al mito e si concentra sull'interpretazione dei mosaici siti all'ingresso del museo e la conoscenza dell'affascinante storia di alcune polene: Euridice, Ercole, Minerva, Atalanta e altre ancora. Tuffiamoci nel meraviglioso mondo dalla mitologia, in una visita animata che lascerà i partecipanti affascinati dai personaggi e dalle loro incredibili storie. Ogni bambino tornerà a casa con il suo mito preferito inciso su una bellissima medaglia di rame.

Museo Navale

ALL ABOARD

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

Impariamo un “mare” di inglese tuffandoci in una divertente avventura con navi, marinai, pirati, onde giganti, cacce al tesoro e tanto altro... I partecipanti saranno accompagnati nella visita al museo da insegnanti madrelingua inglese.

FARE UN FARO

Target: *scuola dell'infanzia e primaria*

Il Golfo della Spezia e le sue isole hanno caratterizzato la nostra storia e lo sviluppo del nostro territorio. Durante l'incontro saranno raccontate alcune storie e leggende legate alla tradizione marittima locale, dopodiché i bambini approfondiranno la conoscenza dell'isola del Tino e del suo faro: vero e proprio punto di riferimento per i naviganti.

Costo dei percorsi: 4 euro ad alunno per tutte le scuole

Durata: 120 minuti



IL CAMeC A COLORI

Target: *scuola dell'infanzia e primaria*

Un tuffo nell'arte contemporanea per conoscere e approfondire il mondo dei colori. I bambini impareranno la differenza tra colori primari, secondari e complementari, sperimenteranno che ogni colore ha una "temperatura" e che può essere associato a un'emozione. I colori fanno parte del nostro quotidiano e a ciascuno abbiamo fornito una funzione. Solo quando avremo scoperto tutti i loro segreti potremo iniziare a dipingere come veri pittori!

A CIASCUNO LA SUA CASA

NOVITA'

Target: *scuola dell'infanzia e primaria*

Animali dipinti, scolpiti, fotografati... spesso le opere d'arte ci raccontano il mondo animale che sia reale, mitologico o semplicemente frutto della fantasia. Aiutati dalle opere esposte in museo, indagheremo il concetto di habitat e conosceremo gli animali che li abitano. In laboratorio, in gruppo, i bambini realizzeranno habitat diversi con le tecniche dell'arte contemporanea e lì andranno a collocarvi "gli abitanti" corretti.

LA STANZA DEI SOGNI

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

Immagini surreali, animali fantastici, paesaggi irreali stimoleranno la fantasia dei bambini e la musica arricchirà il loro immaginario onirico. In laboratorio, ciascun partecipante realizzerà la sua opera in stile surrealista. I ragazzi della scuola secondaria esploreranno, invece, la tecnica dei *cadavres exquis*, inventata dagli artisti surrealisti, che offrirà lo spunto per approfondire la polemica promossa dallo stesso movimento artistico contro la centralità del pensiero logico e a favore della libera immaginazione, dell'irrazionale, del gioco e della scoperta dell'inconscio.

THE LITTLE ENGLISH ARTIST

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

Un originale percorso dedicato alla scoperta del CAMEC in lingua inglese. I partecipanti saranno accompagnati nella visita da un'insegnante madrelingua e osservando, discutendo, confrontandosi avranno l'occasione di imparare tante nuove parole in inglese. Durante il laboratorio, daranno sfogo alla propria creatività realizzando un'originale opera d'arte.

LA CASA, LA CITTA', IL PAESAGGIO

Target: *scuola primaria e secondaria di primo grado*

Un percorso atto ad osservare ciò che ci circonda con sguardo critico e partecipativo.

Partiremo dalle costruzioni e dai paesaggi che andremo a “scovare” nelle opere esposte, indagheremo lo spazio che ci circonda con brevi cenni alla storia dell’architettura, attraverso il linguaggio dell’albo-illustrato, per giungere alla personale concezione di casa, città, paesaggio che potrà trovare sfogo creativo in due diverse tipologie laboratoriali (da scegliersi in base all’età ed al programma scolastico):

1. mediante la tecnica del collage, si potrà sperimentare la “composizione” architettonica, utilizzando le principali forme geometriche che rappresentano gli elementi costruttivi dell’architettura classica e moderna;
2. ogni partecipante potrà realizzare un piccolo “libro-città” con la sovrapposizione di cartoncini multiformi sui quali poter dare sfogo alla propria creatività con il solo uso del tratto grafico nero.

IL LUOGO, IL PAESAGGIO E L'AMBIENTE

Target: *scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

Visita guidata che propone una lettura delle opere artistiche del CAMEC dedicate al luogo, al paesaggio e all'ambiente. Analizzeremo insieme paesaggi realistici, astratti, fotografie e opere concettuali per scoprire come gli artisti abbiano descritto un territorio o come abbiano sviluppato alcuni importanti concetti legati al tema ambientale. L'arte può lanciare messaggi forti, provocare e far riflettere. I partecipanti realizzeranno un elaborato che possa esprimere il loro concetto di "luogo" o di "ambiente" da tutelare e preservare per il futuro.

STORICO DELL'ARTE PER UN GIORNO

Target: *scuola secondaria di primo e secondo grado*

Conoscere il mondo dell'arte contemporanea è una grande occasione per i ragazzi, ma come incuriosirli? L'esperienza diretta, all'interno dello spazio museale, rende tutto più dinamico e stimolante e l'osservazione dal vero dell'opera d'arte incuriosisce e risulta emotivamente più coinvolgente rispetto all'approccio sui libri di testo. Successivamente, ogni ragazzo diventerà storico dell'arte per un giorno: ciascuno dei partecipanti, infatti, sceglierà un'opera da analizzare e da presentare ai compagni.

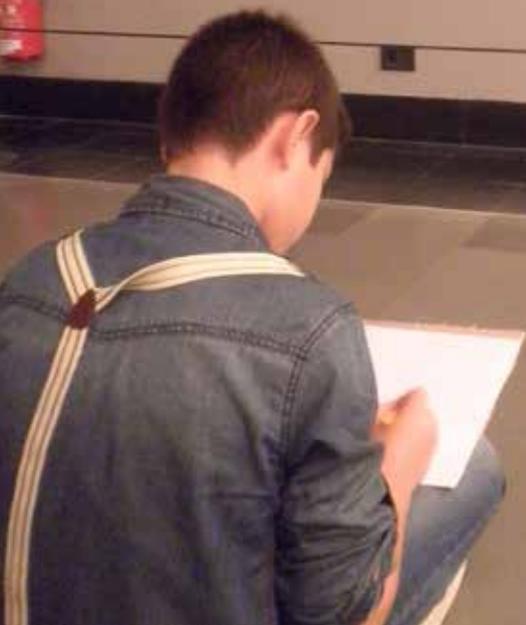
ONDA SU ONDA: LA FISICA INCONTRA L'ARTE

Target: *scuola primaria e secondaria di primo grado*

La produzione della musica e la sua percezione e fruizione sono essenzialmente basate sui principi della fisica delle onde meccaniche. Il laboratorio proposto consentirà ai partecipanti di comprendere cosa sia il suono e come si propaghi attraverso la visualizzazione dei fenomeni ondosi grazie all'utilizzo di semplici strumenti meccanici (corde, molle...) e alla tecnologia digitale. La seconda fase del laboratorio sarà invece dedicata al rapporto tra musica e arte figurativa; gli alunni, quindi, in laboratorio, ascoltando musica ritmica e melodica, rappresenteranno il proprio mondo emotivo attraverso linee, forme e colori.

Costo dei percorsi: 2 euro ad alunno per tutte le scuole

Durata: 120 minuti



C'ERA UNA VOLTA UN PITTORE...

Realizziamo un piccolo quadro secondo le tecniche degli antichi maestri

Pittura a tempera su tavola

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo e secondo grado*

Visita didattica ai dipinti esposti in museo ed eseguiti a tempera su supporto ligneo, tecnica che ha vissuto il massimo splendore tra il XIII e il XV secolo. Seguirà l'attività laboratoriale durante la quale ciascun partecipante realizzerà una tavoletta dipinta con pigmenti stemperati con tuorlo d'uovo.

Il fondo oro

Target: *scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

Visita didattica ai dipinti di epoca medievale realizzati con la stesura di foglia d'oro sullo sfondo, analizzando il significato simbolico dell'aureo materiale e osservando le preziose decorazioni realizzate su di esso con estrema perizia tecnica. In laboratorio ciascun partecipante realizzerà uno sfondo dorato a tavolette dipinte.

Pittura a olio su tela

Target: *scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

Visita didattica ai dipinti esposti in museo ed eseguiti su tela con pigmenti mescolati a olii. Seguirà l'attività di laboratorio durante la quale ciascun partecipante avrà l'occasione di sperimentare questa affascinante e longeva tecnica che ha accompagnato i pittori dalla fine del XV al XIX secolo.

Il piccolo artista

Target: *scuola dell'infanzia e primaria*

Visita didattica alla sezione pittorica del museo, per analizzare dipinti di epoca differente e confrontarne tecnica e soggetti. Durante il laboratorio i partecipanti riprodurranno un dipinto a loro scelta tra quelli osservati assieme.



Sbalzo

SCAVENGER HUNT AROUND THE LIA MUSEUM

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

Un'insegnante madrelingua inglese accompagnerà i partecipanti in una divertente caccia al tesoro attraverso le sale del museo. Sarà l'occasione per conoscere e osservare i bellissimi dipinti esposti e per imparare tante nuove parole in lingua inglese. A conclusione del percorso, ogni partecipante realizzerà un originale elaborato artistico.

UN ERBARIO AD ARTE

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

Visita didattica alla scoperta dei fiori e delle piante che adornano il chiostro dell'edificio museale. Ne osserveremo i colori, ne assaporeremo i profumi e ne analizzeremo caratteristiche e differenze. Quindi, ci sposteremo nelle sale del museo alla ricerca del mondo vegetale dipinto, scoprendone significati simbolici e aneddoti. Durante il laboratorio, ciascun partecipante realizzerà un erbario, pagina illustrata dove, grazie a sapienti trucchi del mestiere, saranno riprodotte le piante conosciute durante la visita.

L'ARTE E' DI MODA

NOVITA'

Target: *scuola primaria e secondaria di primo grado*

L'abito racconta molto di noi, del nostro vivere quotidiano, del nostro mestiere o classe sociale... ciò ancora di più nelle epoche passate. I dipinti esposti nelle sale del museo ci raccontano l'evoluzione dell'abito in una ricchissima antologia di storia del costume. Dalle vesti dei santi, a quelle dei nobili ritratti nel Cinquecento, per concludere con le vesti dei viandanti e delle persone meno abbienti: colori, foggia e tipo di tessuto ci forniscono preziose informazioni.

In laboratorio, i partecipanti "vestiranno" un personaggio: a ciascuno sarà fornita una scheda con diverse vesti disegnate tra cui scegliere l'abito appropriato.

GIOTTO ME LO AVEVA DETTO!

Target: *scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

Visita didattica alla preziosa collezione del museo, con particolare attenzione alle opere comprese tra la fine del Duecento e i primi decenni del Trecento, anni di profondi cambiamenti nella storia dell'arte. I partecipanti osserveranno il mutamento della profondità nell'opera d'arte che avviene tramite il passaggio dal fondo oro all'introduzione del paesaggio sullo sfondo.

Durante il laboratorio, ogni bambino realizzerà, a suo piacimento, un nuovo sfondo per un'opera d'arte, modificando così il dipinto originario.

LA PASSIONE DELLA PASQUA NOVITA'

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

Scopriamo insieme il mistero della Pasqua attraverso il linguaggio dell'arte. Partendo dall'osservazione della piccola tavola, attribuita a Lippo di Benivieni, analizziamo la narrazione del *Compianto sul corpo del Cristo*, dopodiché ritroviamo gli elementi iconografici che ricorrono anche in altre rappresentazioni sacre dedicate alla Crocifissione. Nella parte laboratoriale i bambini realizzeranno, con la tecnica dello sbalzo su rame, un biglietto di auguri da portare a casa.

NATALE NELL'ARTE!

NOVITA'

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

Nel tempo di Avvento e di Natale, ricerchiamo i capolavori della collezione museale, che ci offrono la possibilità di osservare come i pittori hanno affrontato il tema della Natività e della Maternità in pittura. Approfondiamo insieme queste importanti tematiche iconografiche, la loro forte simbologia e le tecniche pittoriche utilizzate nel corso dei secoli per la loro rappresentazione.

Durante il laboratorio i bambini creeranno preziosi biglietti di auguri, sperimentando l'applicazione della foglia d'oro, ispirati dalle opere d'arte osservate in visita.

Costo dei percorsi: 4 euro ad alunno per tutte le scuole

Durata: 120 minuti

TANTI POPOLI IN UNA RICETTA

Target: scuola primaria e secondaria di primo grado

Approfondiamo la conoscenza dei popoli attraverso il cibo. Analizzeremo ingredienti comunemente usati per i piatti tipici di alcuni paesi (es. couscous in nord Africa, riso in India, pasta in Italia, alghe in Giappone)



e scopriremo come ingredienti di altri paesi siano già entrati a far parte della nostra cultura e viceversa, in un continuo rapporto di relazione e di scambio tra i diversi popoli della Terra. Il workshop si concluderà con una nuova ricetta, inventata dai partecipanti stessi, utilizzando ingredienti provenienti da tutto il mondo, a simbolo dell'unione dei popoli.

Museo Etnografico

UN GIARDINO A MOSAICO

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

I giardini pubblici della Spezia presentano rarità botaniche provenienti da diversi paesi. Passeggiando tra le aiuole è possibile fare un piccolo giro del mondo: palme dal Sud America, dal Messico e dalle Isole Canarie, camelie e aceri dal Giappone, la fiammeggiante *Erythrina* e le coloratissime bouganville provenienti dal Brasile, il *Callistemon* dall'Australia, le magnolie sempreverdi dal Nord America e quelle caducifoglie dal Giappone. Osserveremo approfonditamente le piante e poi, in museo, creeremo il nostro originalissimo giardino utilizzando l'antica tecnica del mosaico.

Costo dei percorsi: 4 euro ad alunno per tutte le scuole

Durata: 120 minuti

**Percorsi
nelle Scuole**

L'ARCOBALENO DEI COLORI

Partendo dalla distinzione tra luce e colore, i bambini scopriranno i colori primari e secondari e impareranno ad usare il colore a tempera alla maniera degli antichi pittori.

CHE BIRICHINE QUESTE STAGIONI!

Il paesaggio si trasforma sotto i nostri occhi grazie alle stagioni che lo tingono di colori diversi. I colori caldi dell'autunno, quelli pastello della primavera, i colori squillanti e decisi dell'estate e i colori freddi dell'inverno. Durante il laboratorio i bambini osserveranno alcune opere d'arte e riconosceranno le varie stagioni; dopodiché, divisi in gruppi, rappresenteranno gli alberi nei diversi periodi dell'anno utilizzando colori e materiale di riciclo.

UN PICCOLO MONDO A MOSAICO

Il laboratorio di mosaico è per i bambini l'occasione per dare spazio alla propria fantasia e per sviluppare le proprie capacità manipolative utilizzando diversi materiali naturali quali cortecce, pietre, legumi, cereali e altro ancora. I partecipanti, coadiuvati dall'operatore, riprodurranno un mosaico attraverso l'utilizzo di materiali tratti dalla natura.

L'ARTE DELLE MUSE

Un passo indietro nella storia ai tempi dei Romani per riscoprire l'antica arte del mosaico. Ai partecipanti saranno dapprima illustrati alcuni capolavori a mosaico dell'Età antica, contestualmente al materiale necessario a realizzarli. In questo modo si comprenderanno le possibilità creative in base al materiale a disposizione per realizzare un vero e proprio mosaico. I partecipanti realizzeranno, quindi, una mattonella musiva a tessere bianche e nere. Se richiesto, il percorso potrà concludersi con una visita alle ville di epoca romana del nostro territorio.

LO STUDIOLO DELL'AMANUENSE

Il rivoluzionario passaggio dal rotolo di papiro al codice, antenato in pergamena del libro moderno, sarà proposto ai ragazzi trasformando la classe in uno *scriptorium* medievale per realizzare una pagina miniata.

LA BOTTEGA DEL PITTORE: PITTURA A TEMPERA SU TAVOLA (e doratura)

Immaginando di trovarsi nella bottega di un pittore medievale, gli studenti realizzeranno un vero dipinto su tavola utilizzando le antiche ricette pittoriche raccolte da Cennino Cennini, all'inizio del XV secolo, nel suo "Libro dell'Arte". E' possibile richiedere un secondo incontro per realizzare la doratura allo sfondo del dipinto.

LA BOTTEGA DEL PITTORE: PITTURA A OLIO SU TELA

L'attività permetterà ai partecipanti di eseguire in prima persona le varie fasi della difficile pittura a olio portata alla perfezione dagli artisti del Rinascimento.

LA BOTTEGA DELLO SCULTORE: IL CALCO IN GESSO

Immaginandosi scultori all'opera, i partecipanti avranno la possibilità di sperimentare un primo approccio alla scultura e alla tridimensionalità riproducendo alcuni oggetti mediante creta e gesso. Una volta posizionata la creta sul fondo di un contenitore si andranno ad imprimere con forza gli oggetti scelti rimuovendoli poi delicatamente; in un secondo momento si passerà alla preparazione del gesso e alla colatura dello stesso nello stampo: il risultato sarà uno splendido calco a bassorilievo!





Sulle orme dei grandi artisti dipingo come...

...GIOTTO L'UOMO CHE DIPINGE IL CIELO

...per avvicinarsi alla tecnica dell'affresco dipingendo una volta celeste.

...LEONARDO E IL RINASCIMENTO (2 incontri)

...per riprodurre l'enigmatica Gioconda e sperimentare la pittura ad olio.

...ARCIMBOLDO

...per realizzare ritratti prendendo spunto da frutta, verdura e altro ancora.

...MONET E “GLI IMPRESSIONISTI”

...per scoprire come un paesaggio muti a seconda dell'”impressione” suscitata.

...CARAVAGGIO

...per approfondire il tema delle luci e delle ombre e conoscere la drammaticità della realtà caravaggesca.

...MUNCH E “GLI ESPRESSIONISTI”

...per rappresentare il proprio mondo emotivo in stile espressionista.

...VAN GOGH

...per imparare a dipingere i suoi famosi girasoli con tratto veloce e corposo.

...PICASSO E "I CUBISTI"

...per realizzare dei papiers collés cubisti.

...DE CHIRICO E LA PITTURA METAFISICA

...per realizzare una piazza silenziosa e enigmatica sospesa tra realtà e mistero.

...MAGRITTE E IL SURREALISMO

...per realizzare un'opera in stile surrealista dal forte contenuto onirico e irrazionale.

...KANDINSKIJ

...per rappresentare il proprio mondo emotivo a suon di musica utilizzando forme geometriche e colori.

...MODIGLIANI

...per realizzare il proprio autoritratto alla modè.

...MONDRIAN

...per conoscere la sua arte contraddistinta da linee verticali, orizzontali e colori primari.

Scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado

...CHAGALL

...per conoscere e raffigurare il mondo poetico che contraddistingue la sua opera.

...POLLOCK E IL DRIPPING

...per realizzare una grande opera collettiva sperimentando la tecnica del dripping.

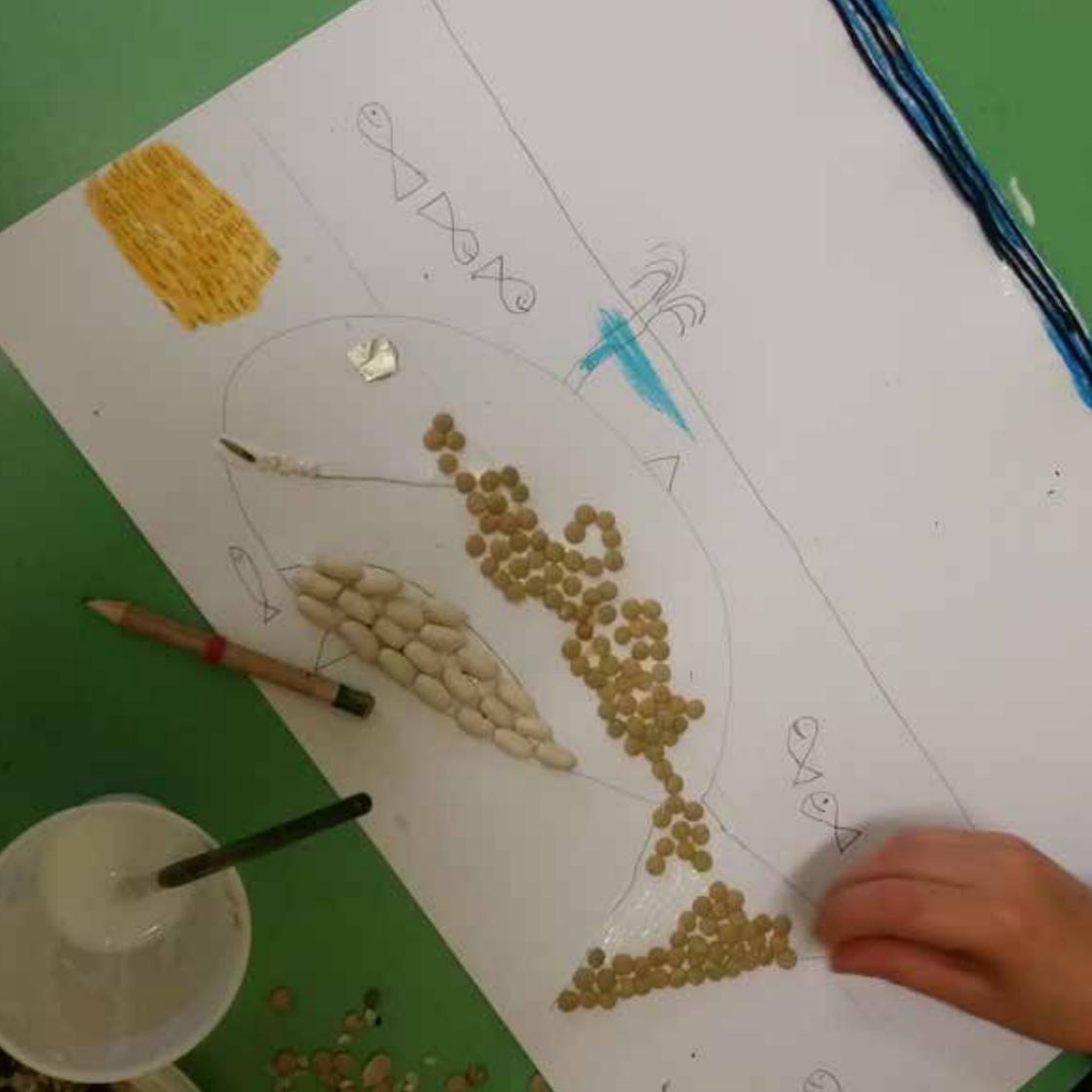
...BAJ E LA PITTURA NUCLEARE

...per conoscere la potenzialità espressiva di stoffe, bottoni, oggetti e materiali di uso comune.

...KEITH HARING E IL GRAFFITISMO

...per conoscere la street art della New York degli anni Ottanta.

I laboratori proposti verranno svolti presso le sedi scolastiche da un operatore didattico, con l'ausilio di immagini videoproiettate. Tutti i laboratori hanno una durata di 120 minuti ed un costo di 80 euro ciascuno



Percorsi di Educazione Ambientale

I laboratori didattici di educazione ambientale saranno occasioni di apprendimento che consentiranno all'allievo di entrare in un rapporto personale con il sapere e trasformare quanto appreso in pratiche quotidiane.

Target: *scuola dell'infanzia e scuola primaria*

BIODIVERSITA': IL MONDO VEGETALE UN ERBARIO AD ARTE

Utilizzando una presentazione in power point, i partecipanti andranno alla scoperta delle principali specie botaniche del territorio italiano e non, con particolare attenzione alla macchia mediterranea. Gli alunni, guidati da una biologa, osserveranno la struttura degli alberi e delle piante confrontandole tra loro e analizzando l'ambiente in cui vivono. Verrà posta particolare attenzione all'impatto ambientale prodotto dall'inquinamento del suolo, dell'aria e delle acque e sulle modalità da attivare per ridurre tale impatto nocivo. I partecipanti, durante la fase pratica, sperimenteranno l'*ectypa plantarum* di Leonardo da Vinci, realizzando un erbario secondo la tecnica del grande maestro e descrivendo le piante raffigurate. Scopriranno infine il loro nome scientifico.



GOCCE PREZIOSE

Un originale laboratorio scientifico, che vuole promuovere il concetto di acqua come bene comune e prezioso e sensibilizzare gli studenti verso un suo uso responsabile. I bambini apprenderanno il ciclo dell'acqua e le sue proprietà, la sua importanza per l'equilibrio dell'ecosistema e per la vita dell'uomo. L'esperienza permette di acquisire consapevolezza sulla necessità del risparmio dell'acqua e individuare i comportamenti corretti da adottare in questo senso nelle famiglie e nelle scuole.

RENATO RICICLATO E LA RACCOLTA DIFFERENZIATA

Laboratorio dedicato alla scoperta dei vantaggi di una raccolta differenziata di qualità. Renatino, il nostro simpatico bidoncino, educerà i bambini alla conoscenza dell'ambiente e al suo rispetto. Impariamo insieme, con divertenti giochi scientifici, teatrali e artistici, la corretta pratica della riduzione dei rifiuti. Lottiamo contro la modalità “usa e getta” e guardiamo i rifiuti come le miniere dalle quali recuperare materia per la realizzazione di nuovi oggetti.

Educazione Ambientale

BIODIVERSITA': L'ECOSISTEMA MARINO UN MARE DI RISPETTO

Utilizzando una presentazione in power point, i partecipanti conosceranno la ricchezza dell'habitat del nostro mare scoprendo molluschi, pesci, mammiferi etc. Verrà dedicata particolare attenzione all'inquinamento del mare, anche causato da naufragi di navi come per esempio la petroliera Haven a Genova e da rifiuti come le plastiche sempre più numerosi nei nostri mari. Gli alunni apprenderanno l'atteggiamento corretto per diventare cittadini consapevoli con accenni a tecniche di bonifica. Durante la fase laboratoriale, i partecipanti realizzeranno pesci ed esseri viventi tipici del nostro mare con materiale di riciclo oppure tramite la tecnica dello sbalzo su rame.

*Tutti i laboratori hanno una durata di 90 minuti
e un costo di 80 euro ciascuno*

Itinerari Didattici

Itinerari Didattici

Gli itinerari di ARTEmisia, rivolti alle scuole primarie e secondarie di primo e secondo grado, nascono con l'intento di far conoscere e approfondire ai ragazzi la storia del nostro territorio, certi che solo attraverso una maggiore consapevolezza delle nostre radici storico-culturali impareremo ad amare e rispettare i luoghi in cui viviamo.

AGOSTINO FOSSATI E LA SPEZIA OTTOCENTESCA

Un tuffo nella suggestiva città ottocentesca descritta dai dipinti di Agostino Fossati. La lettura delle sue opere sarà l'occasione per confrontare i cambiamenti del tessuto urbano odierno.

CADIMARE E I MAESTRI D'ASCIA

Visita alla Baracca Faggioni di Cadimare, una delle più antiche officine per la costruzione di piccole imbarcazioni in legno, per conoscere le importanti maestranze del nostro territorio.

IL LIBERTY ALLA SPEZIA

Itinerario nel centro storico cittadino alla ricerca delle “grazie” liberty, uno stile che, a cavallo fra Ottocento e Novecento, abbracciò le arti e l'artigianato con sinuose linee curve e ornamenti a predilezione vegetale e floreale.

LA CITTA' MURATA

Itinerario alla scoperta del tessuto urbano medievale prima dei cambiamenti ottocenteschi attraverso la lettura della famosa mappa topografica della Spezia realizzata dal cartografo Matteo Vinzoni nel 1773.

LA SPEZIA FUTURISTA

Percorso alla scoperta dell'architettura futurista nella città della Spezia, con possibilità di visitare il prezioso mosaico dedicato alle telecomunicazioni, realizzato da Prampolini e Fillia nel Palazzo delle Poste.

L'ANTICA LUNA

Visita all'area archeologica dell'antica Luni per conoscere la storia di una delle più importanti colonie dell'Impero romano.

LA VILLA DEL VARIGNANO

Visita all'area archeologica del Varignano dove in epoca romana sorgeva una residenza al servizio di un'area produttiva agricola. Sarà l'occasione per conoscere un'importante realtà archeologica della nostra regione.

Costo degli itinerari:

- 100 euro a classe per gli itinerari di mezza giornata*
- 150 euro a classe per gli itinerari con durata intera giornata*



In collaborazione
con:



**UNA FIABA
AL CASTELLO**

Target: *scuola dell'infanzia*

Fortezza Firmafede di Sarzana

Il percorso prevede la narrazione di un suggestivo racconto con cavalieri, principi, principesse e animali fantastici. Terminata la visita, i partecipanti costruiranno le sagome dei personaggi che hanno vissuto al castello, creando un bellissimo tintinnabolo.

I “MAGNIFICI” COLORI DI LORENZO. Le tinture naturali

Target: *scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di primo grado*

Nella suggestiva cornice dell'antica Fortezza Firmafede, costruita da architetti fiorentini all'epoca di Lorenzo il Magnifico, i bambini avranno l'opportunità di partecipare a un originale percorso didattico in cui natura e cultura si intrecciano. Durante la visita guidata, i partecipanti apprenderanno il forte legame della storica struttura con il territorio circostante e osserveranno la sua posizione strategica: la collina ricca di vegetazione che l'accoglie, la sua vicinanza al mare e al fiume Magra. Nella seconda fase, impareranno le proprietà coloranti di alcune piante e trasformandosi in veri tintori estrarranno da esse colori naturali per tingere stoffe e tessuti, proprio come accadeva all'epoca di Lorenzo il Magnifico.

Fortezza Firmafede di Sarzana

ASSEDIO AL CASTELLO!

Target: *scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

Costruita da architetti fiorentini all'epoca di Lorenzo il Magnifico, dopo che la precedente fortezza difensiva medievale era stata distrutta dagli stessi, la Cittadella è un ottimo esempio di architettura militare rinascimentale. Durante la visita didattica i partecipanti potranno conoscere le differenze tra le strutture difensive di epoca medievale e quelle rinascimentali, apprendendo l'evoluzione delle tecniche di difesa e di attacco. Il laboratorio prevederà la compilazione di schede ludico-scientifiche su fortezze, armi, armature e tecniche militari del passato.

ALLA SCOPERTA DI SARZANA

Target: *scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

Itinerario lungo le vie del centro storico volto ad approfondire la nascita e lo sviluppo della città e laboratorio finale alla Fortezza Firmafede. Durante il laboratorio gli alunni raffigureranno un luogo visitato e creeranno la loro mappa della città.

Costo dei percorsi: 6 euro ad alunno per tutte le scuole

Durata: 120 minuti



Fortezza di Sarzanello

In collaborazione
con:



UNA FIABA AL CASTELLO

Target: *scuola dell'infanzia*

Il percorso prevede la narrazione di un suggestivo racconto con cavalieri, principi, principesse e animali fantastici. Terminata la visita, i partecipanti costruiranno le sagome dei personaggi che hanno vissuto al castello, creando un bellissimo tintinnabolo.

ASSEDIO AL CASTELLO!

Target: *scuola primaria e secondaria di primo e secondo grado*

Con la sua caratteristica forma romboidale, la Fortezza di Sarzanello è un ottimo esempio di architettura militare rinascimentale. Durante la visita didattica i partecipanti potranno conoscere le differenze tra le strutture difensive di epoca medievale e quelle rinascimentali, apprendendo l'evoluzione delle tecniche di difesa e di attacco.

Il laboratorio prevederà la compilazione di schede ludico-scientifiche su fortezze, armi, armature e tecniche militari del passato.

Fortezza di Sarzanello

IL GIOCO DELLA FORTEZZA

Target: *scuola primaria e secondaria di primo grado*

Visita alla suggestiva Fortezza di Sarzanello costruita a inizio '500. Durante il laboratorio, i partecipanti saranno coinvolti in un divertente gioco a squadre con domande e indovinelli inerenti la storia medievale e rinascimentale, per conoscere il nostro patrimonio culturale divertendosi.

Possibilità di svolgere laboratori sulle tecniche artistiche all'interno delle fortezze e possibilità di pranzo.



Costo dei percorsi: 6 euro ad alunno per tutte le scuole

Durata: 120 minuti

In collaborazione con



MUSEO TECNICO NAVALE



Prenotazioni attività didattiche:
ARTEmisia Servizi Culturali S.c.a r.l.

E-mail: didattica@artemisiacoop.it

www.artemisiacoop.it

Responsabile dei servizi educativi:
dott.ssa Selene Pellistri 3397543207 - 3928622139



ARTEmisia Servizi Culturali S.c.a r.l.

Via Monfalcone, 268

19123 La Spezia